

## RECOMMANDATIONS POUR LA CRÉATION DE VOS FICHIERS

Afin de pouvoir traiter vos fichiers dans les meilleurs délais et les meilleures conditions possibles, nous vous conseillons de respecter certains critères lors de la création de vos fichiers.

Pour plus d'informations, référez vous au Guide PAO accessible sur notre site [www.pure-impression.fr](http://www.pure-impression.fr), rubrique «Espace client» ou contactez le service fabrication.

Voici les différentes recommandations que nous vous conseillons :

### COULEUR

- **Paramétrez la couleur de toutes vos applications** de manière uniforme :

Utilisez le profil **ISOcoated\_v2\_300\_eci.icc** pour la quadri

Utilisez le profil **sRGB.icc** pour le RVB

Utilisez le **Dot Gain 15%** pour le N/B

Mode: **perceptif**

- Convertissez toujours vos couleurs et images en **CMJN**, ne gardez que les tons directs prévus pour l'impression.

Séparez vos images en CMJN à l'aide du profil **ISOcoated\_v2\_300**

*Si vous en avez la possibilité:*

- Travaillez avec un **écran calibré**
- Fournissez une épreuve conforme à la norme ISO 12647-7 avec la gamme MediaWedge v3
- Contrôlez vos épreuves sous un **éclairage normalisé** (et/ou sous le contrôle d'une gamme de métamérisme)

### FICHIERS PDF

- Privilégiez le **format PDF** haute résolution qualité « imprimeur »
- Le **PDF/X1a-2001** avec intention de rendu de la sortie: ISOcoated\_v2, est recommandé
- Fichiers PDF **centrés avec repères et fond perdu**
- Utilisez les profils PDF (pré-réglages) que nous mettons à votre disposition sur [www.pure-impression.fr](http://www.pure-impression.fr)
- Pour plus d'informations rendez-vous sur les sites : [www.pdfx-ready.ch](http://www.pdfx-ready.ch) et [www.gwg.org](http://www.gwg.org)

### FICHIERS NATIFS

- Si vous fournissez des fichiers natifs: **Rassemblez les infos** ou assemblez vos travaux avant de nous les transmettre (polices, images, mise en page, etc...).
- Nous vous recommandons les logiciels professionnels suivants : **Adobe Photoshop, Adobe Indesign, Adobe Illustrator, Quark Xpress et Adobe Acrobat**
- Choisissez une résolution d'image **entre 200 dpi et 400 dpi**
- Enregistrez vos **images en EPS ou TIFF** sans compression (la décompression altère parfois l'image)
- Limitez le taux d'agrandissement de vos images **entre 75 % et 130 %**
- Sous Xpress, attribuez une **couleur de fond** à vos images (nous vous conseillons le blanc)
- Prévoyez des **fonds perdus** de 3 à 5 mm
- Prévoyez des **zones tranquilles** d'environ 5 mm (pour vos marges et vos folios à l'intérieur de vos pages)
- Activez l'**aperçu des surimpressions** dans Acrobat quand vous contrôlez vos fichiers PDF
- La surimpression ne doit pas être **supérieure à 300 %** (pour éviter des risque de maculage en machine)
- Utilisez la fonction «**page vis à vis**» dans le logiciel de mise en page (pour les livres, brochures)
- Utilisez le «**foliotage**» **automatique** proposé par votre logiciel de mise en page.

**En l'absence d'épreuves, pure impression™ réalise vos tirages en conformité avec la certification PSO selon la norme ISO 12647-2.**

Fournir une épreuve conforme à la norme ISO 12647-7 et réalisée sur un système calibré selon la norme ISO 12647-7 n'est pas d'une obligation, mais celle-ci est contractuelle. Elle sert de référence colorimétrique lors de la fabrication de vos documents. Elle est à l'image de vos fichiers. Il s'agit pour vous d'une véritable assurance.

### ÉPREUVE NUMÉRIQUE CONFORME A LA NORME ISO 12647-7

- **Si vous fournissez une épreuve conforme et réalisée avec un système calibré selon l'ISO 12647-7 :**  
Toute épreuve fournie doit comporter les informations sur ses conditions de réalisation ainsi qu'une gamme de mesure UGRA/Fogra MediaWedge v3.  
Nous en vérifierons la conformité par la lecture de la MediaWedge, si un écart est constaté, pure impression™ peut réaliser vos épreuves à la demande (une offre peut être établie par votre interlocuteur commercial).
- **Si vous nous fournissez une épreuve réalisée sur un système non calibré selon l'ISO 12647-7 ou sans gamme de mesure Ugra/Fogra :**  
Cette épreuve peut ne pas représenter fidèlement le rendu colorimétrique de votre fichier. Celle-ci ne sera pas contractuelle. Des écarts colorimétriques peuvent apparaître entre l'impression et l'épreuve. Ceux-ci peuvent être importants voir très importants.
- **Si vous n'avez pas la possibilité de nous fournir une épreuve :**  
pure impression™ peut réaliser vos épreuves à la demande.  
(une offre peut être établie par votre interlocuteur commercial).